

太

霞

新

奏

太霞新奏卷四

香月居主人評選

大石調曲 計三套

念奴嬌序

桃花萬樹

贈中山王孫徐蔭軒
庚青韻

陳盞卿

同雲萬里

塞上咏雪
尤侯韻

顧應里

賽觀音

怕些羞添些恨

理情
真文韻

王伯良

齊東野語
二字

○贈中山王孫徐蔭軒桃源

陳蓋卿

念奴嬌序

桃花萬樹正參差，洞口朝來霞蔚雲蒸。十日平原吟賞處，園林不讓蓬瀛。佳景水遶銀河，山懸玉壘，高飛燕雀，賀新成。
合惟願取春光，久駐花下吹笙。

其二

換頭

○徑松筠數頃，羨紅塵不到，清幽如在層城。百尺瑤臺盡都是靈艸，紛披丹磴。堪凭鳳宿蒼梧，鶴巢珠樹。

王孫雅志玄
修故詞中多
道家之言

寫得密貴氣
象

無如此處學長生 令前

其三

換頭

嘉慶東壁圖書西床。劍佩層樓飛榭入青冥。
簾半捲。遠山羅列雲屏偏。稱珠履三千。金釵十二。紫
簫聲裡鳳凰鳴。 令前

其四

換頭

乘興竹塲棋枰石床。丹竈不將蘿薜易。綵纓高敞處
高敞處。遙見海月先升寒。凝清徹冰壺光分玉學無

端詩思忽然生

古輪臺

亦清酒
林爲舍切

轉林亭藥欄相倚鬪輕盈波開雙漿明如鏡魚牽芳
荇鳥掠沙汀處處松濤相應種樹逍遙彈琴嘯詠投
壺散帙有餘清恬媮誰共暢香山白傳高情歌傳扇
底翰染池頭談生塵柄寵辱未曾驚長春景奇花異
水不知名

其二

換頭

閒評人世蕉鹿難憑。又似蠻觸紛紛徒勞爭勝。怎得
駕鶴騶鷺舉手。嵩山緱嶺。因此上冷秀芝房。栖真蘿
徑。閒居自有衛生經。雲封丹井。駐紅顏。大藥將成。須
有日。携來石髓。飛乘鳧鳥。凌將倒影。雞犬伴仙。晷清
虛境。天邊看取老人星。

尾聲

遊三島。謝五陵香霧。裡簫韶可聽。羨玉樹扶疎。正滿
庭。

蓋卿思路不幻故小令少趣大套亦不長於閨情
惟贈人之作鋪叙乃其勝場爲擇其不出韻者數
篇、

尤侯韻重押
一字

△塞上詠雪

顧應里

念奴嬌序

同雲萬里正風高紫塞寒疑玉宇瓊樓九陌水花迷
曉騎相映銀燭光浮誰構鳩鵲翱翔蓬萊雲近參差
鴛瓦散球宜宴賞羅幃鋪帳長下銀鈎

劉謝詞雲近
米工

宜宴賞休安
賓相間善源

入專便玲瓏

天

刻音辰

其二

換頭

紅袖羊羔美酒共珠翠，圍繞金爐還擁貂裘。試問江
湖何處是窮巷柴門主。寶難守，百結鶉衣經旬塵甑。
袁安高臥最清修，休宴賞瘡痍滿路。觸且堪憂。

其三

換頭

寒透何遜官齋，林逋仙棹剡中佳興。美王猷溪壑遠
溪壑遠，點綴梅玉枝頭，還有極浦漁簑。深山樵徑蒼
松碧篠，助清幽，宜宴賞高情訪戴同快吟眸。

既有詞中句
又用訪戴用

事犯重在一
曲中尤醜徠

音宛

癸和殘切

其四

換頭

知否披甲屯邊，響弓出塞，沙場千隊。總貔貅征戍，苦
征戍苦五夜，猶着兜鍪，遠有持節胡庭。餐糗朔地，抵
羊北海伴羈囚，休宴賞干戈滿路，何且消愁。

古輪臺

願田疇嘉禾豐稔，在來秋占祥正。及書雲候昇平，如
舊看入土遺蝗。處處兩岐麥秀，社鼓村謠，歡聲迭奏。
向梅花深處，醉菟醜黃童，白叟更共斟家釀。新菽春

此曲詞用都
人事但接上
未實

脂音有

此曲雖做雅
甚記

回。媛。閣。凍。消。江。岬。重。看。烟。柳。此。曲。有。誰。爾。梁。園。友。相
如。揮。翰。最。風。流。

其二

換頭

難。留。曾。比。玉。不。堅。牢。又。似。飛。絮。飄。揚。堆。鹽。窻。牖。却。惱
兒。曹。憤。把。無。情。箕。箒。也。有。搏。弄。奇。形。舞。禽。蹲。獸。也。有
映。取。清。光。坐。殘。漏。遺。經。在。手。想。仙。姬。瑤。珮。瀛。洲。巧。將
統。素。剪。成。六。出。紛。紛。瓊。玖。可。景。果。誰。收。但。願。人。長。久
金尊檀板散閒愁

尾聲

茶烟濕酒力、柔空、
暫掩丹、
翠袖明日、晴原策杖遊
頗有鋪張且不借韻

△麗情

王伯良

賽觀音

怕些羞、
添些恨、
看點點、
羅羅、
淚痕、
只落得、
燈前偷搵
這段相思不知假和真

其二

我口兒推心兒，心兒悔那日，針閉門不合個蝶驚蜂。
褪嬌軟肝腸，做了硬心人。

人月圓

他去後風雨無憑準，縱有青鸞難傳信，隔花陰，真是
天涯近，贏得個懨懨成病損，纔知道，眼前人更有誰。
爲溫存。

爲或作會亦
可

其二

連日來，打疊胭脂粉，便取次摧殘一葉身，天公折罰。

甘心認這對面惺惺背面親衷腸裏事待告訴青天君
不知聞

尾聲

設說有情魂夢堪尋且捱他幾個惡黃昏辦取和
業和根總付君

太霞新奏卷五

香月居主人評選

中呂曲 計十六套

瓦盆兒

瞥間又早

憶舊翻北詞
先天韻

卜大荒

顏子樂

心事好難說

送友訪妓
車遮韻

龍子猶

貂錦換官粧

擬元帝餞明妃
江陽韻

卜大荒

太霞新奏

卷五 目錄

風雪蕩梅花

雪天閨怨
家麻韵

高深甫

泣顏回

雲雨會巫峽

私期翻北詞
家麻韵

卜大荒

風露怯青衫

秋懷翻北詞
監咸韵

沈伯英

石榴花

碧桃花外

春恨翻北詞
東鍾韵

沈伯英

榴花泣

長江東注

九日別妓
尤侯韵

梁少白

伯勞飛燕

憶燕姬
尤侯韻

王伯良

鍾期已逝

哭呂勤之
尤侯韻

王伯良

經年驛使

得書
新定居蓬韻

即魚模半韻

王伯良

駐馬聽

敗葉蕭蕭

秋閨翻北詞
蕭豪韻

沈伯英

漁家傲

我則道再到天台

弔方姬
真文韻

王伯良

古輪臺

沒來由

閨怨翻北詞
尤侯韻

沈伯英

問當時

問月下老
支思韻

沈伯英

粉孩兒

普天下害相思

擬贈戒持
蕭豪韻

龍子猶

先天韻無重
押

○憶舊

卜大荒

瓦盆兒

卷三上聲
余音信
肝音示

瞥間又早落紅滿地。晚春天。愁鬢。恨綿。繡惱一番。
蜂鬚蝶翅。趙韶年。最無奈。倚林亭。淒斷了。啼鴉。只辨
取。悶支願。撥殘獸鼎烟。詫香塵。盈。琴。面。幾時得。訴
離。棕。却。恹。區。索。金。釧。嗟病體。日。肝。止。貪。眠。

榴花泣

閒將往事細推原。何心去。整花。釧。鳳。釵。敲損。雀鬢。偏

煥音賦

殘粧儘膩瘦臉淚常懸出聲害怕這人兒音已生爻
變濕胭脂淺暈桃腮裙摺縐石榴羅軟

喜漁燈

音靜鎖深庭院沒處遣鴛鴦拆翡翠巢顛兩葉眉
可憐可憐怕覩雙飛燕遣羞種偶蒂嬌蓮燈前合歡
帶剪覓黃耳音書倩傳

尾聲

風流子在那邊欲待音他夢裡言復恐陽臺驛路遠

親音贈勿誤
作去聲

車逆約重押
一字

○送友訪伎

龍子猶

王生冬名姝也與余友無涯氏一見成契將有
久要而冬迫於家累比再訪已鬻爲越中蘇小
矣無涯氏固多情種祭其家侯姓并其門巷識
之刻日治裝將訪之六橋花柳中詞以送之

顏子樂

泣顏回 顏子序 昔天樂

近譜作好事
近非也辨在
後

○心事好難說不見了青樓豪俠懷珠藏璧一似半途
遭劫○傷嗟路柳和根拔了隔牆花又向別處移接

○自不合把風流味惹惹下些甜頭正美難便割絕

錦纏道

自差送錦前程當初已設只指望慢寧帖又誰知一
火兒早分吳越想殺您喜孜孜咲容兩靨想殺您的
溜溜聲弄鶯舌可喜瞥見便親切耳根邊向多嬌私
謝情懷正火熱誰限定五更一夜似郵亭俄頃易離
別

普天樂

教上聲

尚且二生並

考

竊○武○陵○溪○通○還○媚○楚○臺○烟○興○還○滅○西○陵○畔○油○壁○車○輪○折○
○僧○同○心○散○却○花○結○風○塵○尚○且○恠○前○人○甚○福○把○香○盜○玉○

古輪臺

脚○空○跌○鴛○鴦○未○寫○合○歡○牒○雙○星○早○遇○分○離○劫○
○花○樓○月○榭○舞○女○歌○兒○越○想○我○昔○時○風○月○歌○是○神○眷○仙○
○妹○前○緣○宿○業○一○宵○相○許○和○協○教○我○難○摹○怎○寫○到○不○
○如○不○遇○時○節○早○知○三○生○緣○分○百○年○姻○契○一○朝○拋○捨○何○

惜盡囊篋從人去監田玉杵也空說

尾聲

侯門如海終須躡計得三○分枝共葉擗向花柳六橋
覓○遍○者○

方晴生論尾聲以詞意俱不盡爲上如此結句足以當之

蔣氏舊譜載東野翠烟消一曲題曰好事近實則
泣顏回也詞隱新譜亦云詳查舊板戲曲皆以泣
顏回爲好事近可見好事近特後人惡泣顏回之
名而更之者耳風月兩無功一曲原犯普天樂刷

子序者而時本單刻泣顏回不着二犯字亦猶新
篁池閣之混刺爲梁州序而不知犯賀新郎據和
米之混刺爲孝順歌而不知犯江兒水也詞隱乃
欲以風月兩無功名好事近謬矣墨慈至新譜定
名爲顏子樂今從之

△擬元帝餞明妃

卜大荒

顏子樂

泣顏回

劄子序

普天樂

招鶴損宮粧轉勝圖中描樣新愁夙任生折實殿簷

江勢酌不重
押

此是天子送
行起句須有

氣象

明音缺
此曲做拜月
孝休最古

規衫賜勿亦
生

音涼

爲○拴、裝、兩、下、相、看、悒、悒、秦、城、外、倦、柳、淒、涼、○斜、日、
灞、川、渡、廣、怪、琵琶、細、寫、舉、目、沾、裳、

錦纏道

您、仍、將、一、闌、兒、陽、關、絮、長、滿、酌、捧、霞、觴、滌、樽、前、只、會、
少、握、時、光、款、呼、韓、調、情、半、晌、心、先、赴、李、陵、臺、傍、直、恁、
趙、程、忙、初、番、纒、纒、休、提、貴、肯、忘、待、舞、規、衫、賜、恐、驚、殿、
吹、散、舊、餘、香、

普天樂

夢魂遊青巷，缺鏡香風流。况揣入初出塞，昭君悲
年似蘇武還鄉邊。材浪養做別姬，楚霸王送女吳邦。

古輪臺

晚音亮

橫祖桓切

鏡音托

累娘行辭家背井，迴龍荒急去，回頭望角峰悲。
壯更旆影悠揚，白草平鋪沙壤，車輓餓糧馬馱，羶帳
欲追携手話，河梁蜂攢，迅往怕釜輿返到，咸陽遶堦
籜墜掖庭漏永，寒蛩泣露冷，暈惹紗窗，不思想除非
鐵冶鍛剛腸。

尾聲

美人、軸、掛、屏、山、上、櫺、作、挑、燈、照、粉、龐、恁、聽、南來、孤、雁、
響

累娘行前段光景絕似但怕鑿與以下未妙寒蛩
泣露冷暈惹紗窓是尋常人相思語入元帝口中
便覺猥鎖○通篇無恨毛延壽一語亦是脫節若
把斬延壽作結更妙

△雪天閨怨

高深甫

顏子樂

犯見前

風雪蕩梅花亂紛紛密酒窓紗銀鋪玉砌茫茫白
天涯○嗟呀夜永香消被冷湊合成凄慘一榻○因
他不真不假到如○今看來是我還差

錦纏道

恨水沙馬蹄兒歸期候他凝望眼巴巴雁魚沉說甚
嘆鶻噪燈花別離多風霜屢亂相見少雲雨三峽芳
心付處華半丟半有半真還半雜一半思和愛一半

兒還像是冤家

普天樂

鳳鸞交成孤寡牽長債何時罷恨悠悠病苦無頭怨
沉沉淚脫如麻常提常罵你把些空頭牽惹賺我真
實交轄

古輪臺

恁奸猾風塵飄泊向誰家紅香翠軟風流要無牽無
掛教我獨受波查鎮夜孤眠無話那更酷烈寒威洋

恁奸猾接上
常提常罵來
此詞家過賦
法

洋雪下枕和衾冰似冷難抓和那淚珠不化聽漏聲
無次胡搥這些時雁宿沙汀鴉藏古木雌雄成對冷
熱也同巴偏奴苦捱胸空自恨折罰

尾聲

且看他三字
有餘味

風號似怨心驚怕雪積如愁淚轉加待得雪霽風閒
且看他

此係墨憨公改本與詞紀刻稍異

○私期詞元

卜大荒

家亦韵三重
押

太霞新卷

卷五 中語

七

泣顏回

雲雨會巫峽。悄赴良宵。幽宴玉樓。曉。砑砑庭柯。冷噪樓
鴉。多嬌忌。媽料殘粧卸。蕭收奩罷。步苔墀。轉過蘭窓。
止不住。瞻驚心怕。

指音止謂針
指也

其二

直、選、擬、換、小、名、咱、又、恐、別、人、猜、訝、茶、盞、一、架、潛、踪、久
候、難、尋、遠、彩、露、酒、這、佳、期、約、准、將、儂、聖、豈、貧、底、頭、爾
相、忘、伏、塚、在、尾、生、橋、下、

註音阻
東音歸

太平令

懊恨無涯恰對星光
暗誚他忽聞呖
軋門開鐸伴着
眼颯如花

其二

臉襯紅霞怯嫩腰肢
素綰下嫦娥試與
權聲價還覺
道愆撐達

風入松

懷兜抱緊俏纖娃
搵桃腮細語輕攪
兩情狠處纏勾

臨上琴

搭地作。越月爲銀蠟。比昨夜綢繆。愈加終是個女孩家。

其二

好風吹綻牡丹芽。儘狂蜂逗損裙紗。香茶遍吻甜津。化螺髻散金蓮頻報。未造到靈犀點。葩軌半晌遍身麻。

尾聲

臨回再囑些兒話。勿明晚來遲惹。最倦市。聽芭蕉葉。

吻音例

教音散輕聲
雅

沈約羞慚都道年來腰瘦減潘安驚慘自嘆如今兩
鬢鬢鬢鴛鴦錯送玉清燈鸞交空閃藍橋站休笑休
譚我這吟肩慣壓相思一擔

兩紅燈

兩休休

紅芍藥

別銀灯

風流謎着緊包含因緣簿忒煞慙慙自從他瞞與香
囊別時痛剪春衫○更堪剖破菱花鏡都斷了雁帖
魚緘○慙慙秋光過三鎮日把離愁自攬

千秋歲

租以垣閉口

病難_(病)轉覺文章_(病)淡可_(病)不道秋思多_(病)感_(病)憔悴空_(病)撥_(病)悵
悴空_(病)撥_(病)無意把_(病)兔毫龍香_(病)頻_(病)線_(病)綺_(病)斷_(病)紅_(病)葉_(病)節_(病)高_(病)唐
賦空_(病)撥_(病)舉_(病)目_(病)羞_(病)披_(病)覽_(病)說_(病)讀_(病)書_(病)人_(病)自_(病)來_(病)餓_(病)眼_(病)偏_(病)驕_(病)

尾聲

須有_(須)日_(須)看_(須)花_(須)結_(須)果_(須)了_(須)偷_(須)香_(須)鷓_(須)且_(須)寧_(須)耐_(須)紅_(須)愁_(須)綠_(須)候_(須)膏_(須)受_(須)
用翠幄牙床金鳳_(翠)

風流謎一曲彷彿_(風)荆_(風)釵_(風)記_(風)若_(風)提_(風)起_(風)舊_(風)日_(風)根_(風)芽_(風)曲_(風)而_(風)作_(風)
原名漁家燈未三句別銀燈無疑而前段絕非漁

兩休休由昆
後於詩兒一

套內

宋全詩重押
三字

此石榴花本
詞

家做有誤後學，墨愁絲新譜查出前四句兩休休。

中三句紅芍藥定名爲兩紅燈今從之

○春恨 翻元詞

沈伯英

石榴花

碧桃花外忽聽一聲鐘，醉魂驚散夢巫峰。那堪雨雨
夏風，風長香消，獸冷花落，鏡塵蒙。嘆雲寒，畫樓燕子
空。舊愁源路迷，仙洞單守着，伴孤燈，矮屏風。悶彈哀
怨泣絲桐。

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨誰整。愁緒冗眉峰。難縱住雙蛾幽
恨重重。瑤臺人遠信勞鴻。彩雲聲斷。簫閒。感怨綠羞
紅。百般難把悶懷相送。

剔銀燈

看花去。誰與同探。舊叢待月處。簾櫳誰共。日長。又怕
更偏永。都不見紅圍綠擁。他似飄蓬。全無定踪。教我
愁對着落紅舞風。

冗字以上聲
信字陰用若
去聲必不可

兩紅燈

兩休休 紅芍藥 別銀燈

從別後、帳冷芙蓉許多時、曲罷梧桐餘寒在、灑控金
鉤、誰寄錦牋、鸞封、袖中怕濕瓊珠、送恨、玉孫芳草
花驄、對青銅空陪笑、容全不比、崔徽畫中。

尾聲

剝雨收殘雲、迥朝暮、相思萬種、十二峰頭、總是空。

○九日雨花臺別陳文妹

梁少白

榴花泣

石榴花 泣顏回

九
恨
切
三
夏
押

此錦纏道本
詞

長江東注目斷荻花洲同携手下青樓滿城風雨總
難留依依的欲住無由○原非浪遊笑書生何事歸
徧驟冷淡了馥馥香衾遺落了小小雲兜

錦纏道

美風流似石城當年莫愁婁媠更溫柔翠紅鄉天然
生下一種嬌羞爲憐才情倘耐久非容易便能成就
眉畫兩山秋相逢花底雙波溜不收驀地傳心處笑
窺人伴整玉搔頭

行雲初一
天邊道住
行
雲走甚
固

節節高

江東第一流，遑歌喉，行雲片片停。虛牖鶯聲溜，扇影
擲，梁塵逗。秋來更比黃花瘦，風流一段難消，受金屋
曾聞貯娉婷。生身原是陳家後。

兩紅燈

西休休

紅芍藥

剔銀燈

今日裡別酒，長亭明日向，匹馬荒丘算。只是幾夜思
情，比他人數年，嬌嬈。勸伊莫便多，僞憊願歲歲共
逢重九。夷猶終難逗，過丹陽道，寒雲正愁。

尾聲

長于在望空回首亂山高下入常州○心似江波不定

流

七侯韵重押
四字

○予入燕聘得一姬業携還越以有他阻勉遣之既
心悔其事悵然賦以紀恨

王伯良

榴花泣

石榴花 泣頗回

伯勞飛燕一別兩悠悠嗟覆水定難收他生未卜此
生休這等見○急按下○急頭○何須逗逼也空勞憶殺

紅酥手、嘆經年、揀盡寒枝。又誰知、誤了儂州。

錦纏道

記春遊、信青驄、向花叢。浪接把酒醉紅樓、忽無端、胡
麻流出溪頭。倩漁郎、乍通媒、媿謝仙姝。便諧配、偶花
色、映燈篝。這其間、正海棠、時候說。我、庚、新、豐、因、馬、周、
贏得個、小蠻、如、柳、捧、此、生、長、自、老、溫、柔。

玉芙蓉

青眉月半、鈞粉頰花雙、扣愛靈心、一點偏稱青、幽醉

借過詞二句
不用複字甚
古

歸金勒殷勤候請罷牙籤次第收真酒受喜情投意
投準備着嫁雞歸路及清秋

普天樂

我茂陵人原自有你說讓他先甘居後舒心的舒心的
的打費金襴况撩人無限風流輕彈細謳更纖纖
裳素手宜秋

喜漁燈

鎖春風銅雀雙栖舊好難自剖嘆匆匆歲月如流誰

知、蒨、緜、蒨、緜、消、不、得、悞、紅、袖、霎、時、間、雨、打、春、柔、戈、矛、
翻、生、道、周、做、得、個、香、燒、斷、頭、

節節高

難、將、破、鏡、收、恨、無、由、高、樓、百、尺、接、身、陡、黃、昏、後、銀、燭、
愁、淒、風、逗、把、玉、簪、敲、折、鴛、鴦、脰、羅、襟、扯、斷、美、蓉、釵、尖、
盡、紅、發淚、應、枯、真、個、是、天、還、知、道、和、天、瘦、

大逐鼓

并、州、久、滯、留、一、回、蝶、夢、片、晌、鷹、韉、誰、教、蓮、子、裁、成、藕、

又誰教波浪打眠鷗似露水姻緣終難到頭

撲燈蛾

傷心燕子樓腸斷章臺柳刺粉與殘脂只留取瀆人
衫袖也真懨懨病酒爲伊長日鎖眉頭悔當初錯將
放手成差謬枉教織女怨牽牛

尾聲

你多情難學臨卽走我薄倖空耽桃葉愁縱骨化形
銷恨未休

○哭呂勤之

有序

王伯良

吾友鬱藍生呂勤之氏翩翩佳公子也賦資穎
妙兼解曲理所賦豔詞流布海內可數十種率
斤斤功令稱松陵衣鉢高足與予交近二十年
以此道桴應抵掌無兩曩子入都時時治牘寒
暄昨予以數行南訊未至一日而勤之卒矣傷
玉樓之中萎悵朱絃之絕和泣然雪涕不能已
已勤之好詞遂以詞哭俾焚之几筵庶幾長歌

當泣之指

榴花泣

鍾期已逝有指不須彈、嗟流水共高山、破青琴只合
仲潺湲料知音再覓應難風流呂安這些時哭殺稽
中散、悽悽鶴怨猿驚恨悠悠天上人間

錦纏道

你占詞壇美天生雕心繡肝小小筆堪餐記髻年賦
他神女便富情濶幾回家度新聲春生象板近年來

簡非雪、南風不斷黃河飛雁、忽吃離腸、催成淚眼、不
知書去、慰加餐、錢唐、一晚瞬息間、已夢邯鄲、彩
鳳枝、雕瓊樹、塵埋玉案、回首鎮、清情千萬、賦成幾
字血痕丹

尾聲

聊憑青驛使、還待焚香、向金爐、一瓣怕魂在、烟鬟片
影寒

烟鬟閣勤之
填詞處

勤之工于詞曲予唯見其神劔記譜陽明先生事

其散曲絕未見也當爲購而傳之伯良曲律中盛
推勤之至并其所著繡榻野史閒情野史皆推爲
絕技余謂勤之未四十而天正坐此等口業不足
述也

○得書

王伯良

用新定居邊
韵重押三字

榴花泣

石榴花 泣顏回

經年驛使望斷隴頭書。慕忽地寄雙魚。不知書中消
息。是何如。急開鈴印雙朱。匆匆看取打頭來。便寫

鈴音錯

者相思句。那些兒幾字。蠅頭俗。分明滿紙明珠。

喜漁燈

幾番讀到傷心處。淚零似雨。你爲我病損柔軀。說覓人寄書。寄書書去。魂亦去。怪紙梢上淚點沾濡。何須千言萬語。殫人情。一行起居。

撲燈蛾

別時新月生。約定登樓處。兩下遲思。量問記否。臨岐私語也。清秋時序。數歸期已近。茱萸儘盼殺。暮雲春

用成句作結
甚妙然非甚
點切者不可

樹只教我對西風黯黯自嗟吁

尾聲

萍踪浪跡難憑據因循孤負你侬女相如真是腸斷
蕭娘一紙書

伯良嘗論中原音韻謂周德清江右人多土音所
訛悉確如江陽之于邦王齊微之于歸回魚居之
于模吳真親之于文門先天之于鵠元試細訂之
殊自遲疑皆宜析爲二韻故自定南詞正韻一書

內有居遼韻與魚模全別此套用新韻不犯舊韻

一字詞林苦心千古一人而已

△秋閨

翻鄭德輝北詞

沈伯英

駐馬聽

抄音抄

敗葉蕭蕭雨霽天高摧水杪江鄉瀟灑衰柳千株籠
罩平橋雲寒波冷翠荷凋露濃霜重丹楓老景色寥
寥晴虹散彩落霞餘照

泣顏回

換韻

八聲新奏

卷五

中呂

九

十九

雲消巖谷瘦山腰雨多水面肥饒橫空翔雁行行
得秋高昏鴉萬點茂林中守着呀呀叫盡舡歸紅日
御山月兒芽百鳥尋巢

駐馬聽

寂寞鴛交靜掩重門情似燒紗惑人靜錦字書稀寶
篆香消愁聞遠砌竹相敲厭聽隣院話常搗正苦無
聊閒堦落葉偏隨風掃

泣顏回

詞

誰教玉漏轉迢迢，碧澄澄，涼月偏高。鴛衾寬剩，寒來
轉覺，薰條難捱。夜求欲，追尋好夢，和衣倒苦，央求業
眼，纔合恨，促織又來喧鬧。

尾聲

這虫兒一點身軀，小偏會把愁魂放，覺繫截定陽臺，
不放饒。

呂弔方姬

王伯良

漁家傲

太霞新奏

卷之三

三

此套做拜月
亦天不念去
回愁人一套
作
香消二字或
重唱固甚

我則道再到天台訪玉真
溪邊路尚有桃花還存舊
人昨夜忽傳青鸞信
開緘不忍空孤負前度劉郎
這
些時心添片雲
又誰知粉謝香消已七八春

剔銀燈

好姻緣幾年厮譚
惡相思半生作狠
恨孤辰伴着紅鸞
運說嫁字是伊先肯
啼痕紅衫半湮
盼不到荆釵布裙

撲破地錦花

此等本色語
迥異元人聲

秀才們終則是拏不穩欵吐又吞匆匆的誤了候門
從此青樓鏡別釵分見無因竟化做了杜鵑魂

麻婆子

血書血書題不了猩猩一紙存繡履繡履香不散
纖纖三寸新分明記得夢中身真娘墓草痛難認有淚
有淚歸風墮泉下不知聞

想見方姬風情

○閨怨

彙括宋人詩餘

沈伯英

心候酌更押
二字

古輪臺

沒來由被梁間雙燕說春愁。梨花朝粉，
蕭疎後，誰能迤逗。日午花柔，故遣蜂忙蝶
倦，弱絮狂遊。沾衣惹袖，無端飛上玉搔頭。
簷房暖透，鳳管中聲韻清幽。把羅衫牢挽，
千金一笑，春葱玉手，邀取暫時留。無何有看
鄰牆桃影伴烟收。

其二

換頭

風波難忘，眼尾眉頭，兩下裡些子牽情，做了千絲百

格音柳

絡欲說還休空惱得雙尖常聞入夢嬌紅醒來却謬
望中新綠色空稠分開配偶柱記着前度綉繆誰教
明月今年閒掛樓西楊柳三度已如釣伶獨守嫦娥
也會伴人愁

尾聲

人何處常浪游知道你功名遂否怎能勾千騎東方
居上頭

文思酌重押
五字

○問月下老

沈伯英

古輪臺

此套做拜月
亭自詩疑一
套作

一曲中用二
時字少檢

卷音碟
差音蚩

問當時誰教月老繫紅絲。姻緣簿內簽名字，全不知。
事配合，雄雌大抵差。（三）錯四，也有錢處。（金）天滿前。（絲）
珥也有，書中絕沒箇玉人兒。若佳人才子從古來，難
遇其時多少。文人短行，紅顏薄福，谷風興刺，商下每
（參）差。聊屈指幾人佳，偶搯青史。

其二

頭換

（尋）恩曾有綠綺微詞，還又有紅拂宵奔，百年酬志紫。

玉吳兒更有那蒲東蕭寺合鏡樂昌章臺柳氏或姑
合終分受顛蹶或中間携貳若說他韋固堪嘆逢人
月下已知前定却行陰刺落得做瑕疵命運應如此
枉圖規避更何之

撲燈蛾

我生半百餘無心少年事只自想來生預禱氤氳
使也求個蛾斜皓齒軟穠穠弱骨豐姿儘教我不識
一字配着他麻呼麻喚喜孜孜

其二

倘然福不齊，難酬好逑志。願使妾和妻，一箇箇賢淑。
相似也。在我圍紅擁紫，更無人嫉妬。妍媸感不盡神
明所賜，再休如此生多半苦。嗟咨

尾聲

藥師勛業非吾事，韓重元郎未足師。只有文圍慰我
思

結亦弱詞選
先生多以此
病

問月下老題目好，全套俱本色。流利支思窄，酌能

珠任郎要笑不得記○心之表端詳表記見表奴情分
高要才郎記奴在懷抱費奴心萬遍躊躇也只圖百
歲諧老

两休休

齊○統○扇○體○製○風○騷○秋○來○耐○可○輕○拋○香○囊○上○欲○繡○個○同
心○還○慮○着○色○藏○香○消○鮫○綃○題○首○相○思○新○詩○稿○怕○溜○脫
在○街○坊○人○亂○瞧○汗○衫○兒○鈕○釵○難○遮○玉○簪○子○又○不○堅○牢

耍孩兒

與非曲耍孩兒絕不同

十分福一錢

是件東西都不妙，只道金戒指十分重，奴指上白玉
藏嬌將他縮上你，一箇相思套只當奴共你相携抱
纔出手多光耀。

大影戲

此卽投狗記
行不由徑一
曲

抹臉呵將你容顏拂照，抓癢呵似奴手親柳搔下棋
呵叮嚀的子同敲撫，睡琴邊把絲弦遞品玉簫按伊
腔調就攏着兩袖暗暗的也，摸過千遭被裡溫存貼
肉相交。

木蘭新奏

卷五

中

五

徒學刀切

博信非酌叫
包

絲孩兒即人
又記掛此杯
李臨笑白

會河陽

要戒你人前把奴戲嘲○戒你譏人○姘已口說說戒你
自○今○莫○要○會○杯○再○休○賭○博○勿○又○惹○閒○花○草○戒○你○不○怕
羞○常○引○逗○裙○釵○笑○戒○你○不○怕○羞○常○賣○弄○渾○身○俏

孩兒燈

好孩兒 別銀燈

念○小○物○雖○非○至○寶○這○其○間○意○味○有○許○多○深○與○房○空○夜
悄○房○空○夜○悄○全○憑○這○戒○指○相○招○如○膠○牢○牢○繫○好○拋
戒○指○如○將○我○拋

蚶音陶小虫
之成固者

第二句應首
由末句

攤破地錦花

鳳鸞交還只恨相逢少埋怨路遥翻欣羨戒指同蚶
不信恩情一把指上頸照勝投桃抵多少報瓊瑤

尾聲

山盟雜海誓嘈都不似這戒指今番表記好則怕我
這沒拘管的魂兒隨着戒指飄

先叙謀贈之意次言他物皆不足贈而後及戒指
又先言戒指好處而後詳叙所以贈戒指之意是

一篇有家數文字○此做拜月亭匆匆的離皇朝
心不穩一套作而中多兩休休大影戲孩兒燈三
曲兩休休人多不習不知荆釵漁家燈首四句卽
犯此調也○幔亭主人評云此套散曲絕無選調
既新美下字又穩叶詞復兼當行本色之妙信可
傳也○墨憨叅新譜云攤破地錦花樾彩樓記那
時窮不了咱和你那時只二字拜月亭繡鞋兒三
字鞋字乃襯字也板仍該點在兒字上而下用截

板時俗于繡字上添腰板姑兩存以俟知音者

大霞新奏卷五

終